

Tartalom

- Szalagavató 2002
 - Révai-nap 2001
 - Egy arc a Révaiból
 - Mi dolgunk a világon?
 - Búcsúzik a 12.A osztály
 - Istenek alkonya (12.B búcsú)
 - Riport Csonka Tündével
 - Mazsolák a zöldségeskertben
-

Szalagavató 2002

Mikor megkaptam a felkérést, hogy írjak a szalagavatóról, először meglepődtem, majd újra felidéztem a nem is távoli emlékeket.

A "nagy nap" **január 25-ére** esett, de az ünnepség előtti hetek lázas készülődéssel teltek. Az osztályom javaslatára úgy döntöttek a negyedikesek, hogy az idén meglepjük a tanárainkat. Néhány vállalkozó kedvű diák az igazi báli hangulatnak megfelelően palotást és keringőt tanult be. Emellett az évfolyam minden osztálya humoros műsorral is készült.



Szalagavató 2002

Eljött a péntek délután, és izgatottan készülődtünk az estére. Éreztük, hogy ez a nap életünk egy fontos eseménye, amellyel valamit lezárunk, és valami mást elkezdünk.

Este fél hatkor a díszterem zsúfolásig megtelt tanárainkkal és diáktársainkkal.

A program az igazgató úr köszöntőjével kezdődött, majd a lelkes lányok és fiúk csodálatos ruhákban, igazi báli hangulatot idézve megnyitották a bált. Bécsi keringő formációt adtak elő, amit Nagy Vera és Nagy Betti tanított meg.

Ezután a 9. E osztály elgondolkodtató játékát nézhettük meg. A közös programot Szalay Rita tanárnő által betanított palotás zárta.

A táncok hatalmas sikert arattak, amit az is bizonyít, hogy a Révai Miklós Gimnázium farsangi bálját is "ideiglenes" táncosaink nyitották meg.

A megnyitót követően a végzős diákok a feldíszített termekbe vonultak, ahol az osztályfőnökök ünnepélyesen kitűzték a szalagokat minden diáknak.

Mi, diákok különbözőképpen éltük meg a szalagavatást. Volt, aki elérzékenyült, volt, aki nagyon komolyan élte meg, de voltak, akik vidámságukkal próbálták palástolni igazi érzéseiket. (Erről az elkészült videofelvételek is árulkodnak. Igazi élmény lesz előszedni őket öt év múlva.)

A szalagok kitűzése után minden osztály bemutatta a saját maga által összeállított tanárparódiát, majd vendégül láttuk tanárainkat. (A négy év alatt talán most először nyílt alkalom arra, hogy megismerjük őket a másik oldalukról is.)

A hangulat remek volt, mindenki jól érezte magát. A műsor után a Nullum Crimen együttes koncertezett. Számomra ez azért is élmény volt, mert az osztálytársaimat hallottam játszani. A régi, ismerős dallamok hallatára tanáraink és az igazgató úr is tánkra perdült.

Az estét a BRIDGE-ben zártuk. (Hajnalig mulattunk, bár ezt nem lehet elmesélni, mindenkinek személyesen kellett megélni. Aki ott volt, annak bizonyára maradandó élmény lesz.)

Ezúton szeretném megköszönni az iskolának minden negyedikes diáktársam nevében, hogy lehetővé tette a 2002-es szalagavató ilyen jellegű megszervezését, és mindenben támogatott bennünket.

Csefő Kinga 12.B

Révai-nap 2001

Az utóbbi években a Miklós-nap időpontjához illesztve rendeztük meg egyik legfőbb hagyományápoló versenyünket a Révai-vetélkedőt.

A névadó kultuszának erősítése minden diák- és pedagógusgenerációnak fontos feladata. Az ember nem csak azért révais, mert ide jár, hanem annak apropóján is, hogy valamilyen kötődése alakul ki az itteni tradícióhoz, a névadó szel-lemiségéhez. Nagy öröm, hogy a 9. évfolyamosok érdeklődésében, aktivitásában mindig lehet bízni. Ebben a tanévben is szép számmal jelentkeztek a versenyre, s a záró megmérettetés is színvonalas, izgalmas vetélkedést hozott. (Az igazsághoz azonban hozzátartozik, hogy a jelentkezők közül nem vette mindenki komolyan saját szándékát, voltak, akik végül el se jöttek, már az 1. fordulóra sem.)

A döntő alapos tudást igényelt és bizonyított. A felkészülést nagyban segítette a gimnázium jubileumi évkönyve, valamint Federmayer tanár úrnak, a lelkes Révai-kutatónak több tanulmánya, könyve.

A győztes csapat a 9.A tanulóiból szerveződött: Dékány Tamás, Karsai Béla és Molnár István meggyőző fölényrel versenyzett. A képzeletbeli dobogóra még a 9.D-s Egedy Attila és Hucsek László, illetve a 9.C-s Frank Edina, Kovács Máté és Tamási Péter állhatott fel.

Juhász Attila

2001. december 8-án, az immár hagyományoszerűen megrendezett Révai-nap során osztályunk - 10.D - saját vendéget hívott. Bábolna nagyközség polgármesterasszonya, Kovácsné Dr. Horváth Klára örömmel vette meghívásunkat. Az 1980-ban végzett, jogászi diplomával rendelkező polgármester beszámolt a "nagy múltban" eltöltött évekről, az egyetem időszakáról és jelenlegi munkájáról. Volt tanárainak a nagy része sajnos nyugdíjba ment, vagy már elkerült a Révaiból. Beszélt az akkori szigorrról, ami az iskola légkörét övezte; osztályával közös programokról és más, felejthetetlen élményeiről. Bepillantást nyerhettünk egy község irányítási rendszerébe, ami - akarva-akaratlan - kis politikai színezetet is kapott. A polgármesterasszony tanácsokkal is ellátta osztályunk serdülő ifjait, kitért az idegen nyelvek és az informatika fontosságára. Elmondhatjuk, hogy egy rendkívül érdekes és talán tanulságos pályaképpel ismerkedhettünk meg. Magam részéről mindenképp hasznosnak és nagyon jó hagyománynak tartom a Révai-nap megrendezését.

Debreczeni Andrea 10.D

A Révai-napon iskolánk egykori diákjával, a Győri ETO FC jelenlegi futballistájával, **Oross Mártonnal** találkoztunk. Valójában nem is ide jelentkeztünk, de az általunk választott neves közgazdász előadására már nem jutottunk be, mivel elég sokan voltak kíváncsiak gazdasági kérdésekre. A labdazsonglőrrel folytatott beszélgetésen kisebb volt a tömeg, így itt ültünk le, és egyáltalán nem bántuk meg.

Marci 1991-ben kezdett focizni az ETO saját nevelésű futballistájaként. Mondhatjuk, ő is megjárta azt a bizonyos "szamárlétrát", de úgy tűnik, nem hiába, hiszen mára az ETO egyik oszlopos tagjává nőtte ki magát. Több mint 60-szoros serdülő- és ifiválogatottként mintegy 20 góllal segítette csapatát. Az NB I-ben 1998-ban Reszeli Soós István edző szárnyai alatt mutatkozott be hazánk egyik nagymúltú csapata, a Ferencváros ellen. Igaz, ekkor 3:2-re kikapott az ETO, de az a bizonyos meccs valószínűleg örök emlék marad számára. Serdülő- és ifiválogatottként sok országban járt. Eljutott többek között Lengyelországba, Franciaországba, Angliába, Ukrajnába, Szlovéniába és Ausztriába többször is. Tunézia különösen emlékezetes számára. Akkoriban Marci harmadikas révaistaként éppen matekdolgozatra készült, amikor telefon érkezett az iskolába. Szarvas Jani (az ETO egykori csatára) lesérült, és helyette a révais kamaszt hívták be.

Oross Marcit sokan irigylik mostanság, de hogy idáig eljutott, az sok munkával és lemondással járt. Amíg osztálytársai a nyári szünetet, a pihenést, a strandolást és a bulizást élvezték és önfeledten szórakoztak, addig ő a pályán a forró hőségben kemény munkával küzdött azért, hogy mindig feljebb és feljebb jusson.

Iskolaidőben már korán reggel edzésre járt, és az órák után újra csak a pályán találkozhattunk vele. A tanulást ennek ellenére nem hanyagolta el, ezt jegyei is tanúsíthatják. Jelenleg is tanul, az Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola levelező hallgatója. Elmondása szerint a futballkarrier után a tanulás rejtjelmeibe szeretné bevezetni diákjait.

Havasréti Szilvia, Takács Péter 12.A

Egy arc a Révaiból - Simon Balázs

Bizonyára hallottátok már a hangosban matek-, fizika- vagy számítéshversenyekkel kapcsolatban Simon Balázs (osztályunkban csak Bazsi) nevét. Vele beszélgettem egy pénteki hatodik óra után.

Hogyan és mennyit készülsz ezekre a versenyekre?

Matekból a KÖMAL-t szoktam csinálni, az jár havonta, ezt csinálom hétköznap délutánonként, ha van egy kis szabadidőm. Járok szakkörökre Győrben és Budapesten is. A hétvégeken pedig reggeltől estig programozok. Egy autótutató tervező programon dolgozom már két éve.



Simon Balázs

Meg szoktad ünnepelni, ha jó eredményt érsz el egy fontosabb versenyen?

Külön ünnepelni nem szoktam, de az jól esik, amikor a tanárok gratulálnak.

És a többi fennmaradó szabadidőddel mit kezdesz?

Bulizni nem szeretek, és sportolni sem, de a sok tanulás mellett a mozgás is kell, ezért gyalog járok iskolába. Egyébként meg olvasni szoktam.

Ez már az ötödik éved (évünk) itt a Révaiban. Hogy látod az iskolát? Szeretsz ide járni?

Igen, szeretek, főleg azért, mert látom azt, hogy a nagyobb osztályok foglalkoznak a kisebbekkel, nem úgy, mint más iskolákban. Szinte minden matektanárt ismerek, és segítenek, ha valamilyen kérdésem van.

Megérte az F osztályba jelentkezned? Vagy jobb lett volna, ha végül négyéves osztályba kerülsz?

Nem lett volna jobb, mert itt a Révaiban hosszabb ideig részesülhettem magasabb fokú képzésben, mintha általánosba jártam volna tovább, és azért is jobb, mert így felfigyeltek a tehetségemre.

És barátok, osztálytársak szempontjából is megérte?

Igen, mert azt vettem észre, hogy az F osztályok sokkal összetartóbbak, mint akármelyik másik, és van két osztálytársam, akik ugyanilyen tehetségesek, és számíthatok a segítségükre.

Ha a kikapcsolódásról van szó, mit szoktál csinálni; milyen zenét vagy filmeket szeretsz?

A zenéről annyit, hogy matekfeladatok közben rádiót hallgatok - általában a Slágert, a Boney M a kedvencem -, mert nem szeretem, ha csend van. Havonta egyszer elmegyek moziba, a kedvenc filmem a Mátrix.

Hova jelentkezel tovább? "Mi leszel, ha nagy leszel?"

A Műszaki Egyetemre, informatikus szakra, vagy az ELTE-re programtervező matematikusnak szeretnék menni, és felnőtt koromban programozni fogok.

Köszönöm szépen, és sok sikert továbbra is.

Tárnoki Tamás 11.F

Mi dolgunk a világon?

Kislányként - nem mintha most már olyan nagylány lennék -, mint mindenkinek, nekem is volt emlékkönyvem, amibe jóbarátok, rokonok, tanítók, tanárok írhattak híres idézeteket, szállóigéket. Akkoriban csak elolvastam őket, megállapítottam, hogy milyen szépek és jók, de nagyobb jelentőséget nem tulajdonítottam nekik. Ám mikor jobban elkezdett érdekelni az élet értelmének keresése, gyakrabban vettem elő ezeket a kedves sorokat, és hosszabban gondolkodtam el jelentésükön.

Egyik kedvencemmé Faludy György szavai váltak:

"Az emberi élet célja
a boldogság keresése.
Boldogság nélkül az
élet szerencsétlen kaland.
Két dologra van szükség
mi nélkül nincs boldogság:
szerelem és jóbarátok.
És két dolog hiányára
van szükség: a pénzvággy
és a hatalomvágy
hiányára."

Milyen szép is lenne, ha ezt igazzá tudnánk tenni! Pontosítok. Ez igaz. De a gyakorlatban (sajnos) nem így működik. Belegondoltál már abba, hogy mi a boldogság? Mi az, mi Téged tényleg boldoggá tesz (tenne)?

Azt hiszem, abban mindnyájan egyetértünk, hogy jóbarátokra minden körülmények között szükség van. Hisz ez (is) adja meg lelki teljességünket, gondolataink, érzelmünk szabadságát.

Aztán itt van a szerelem. Hm... Ez már kissé összetett. Az életben mindenképpen szükség van egy lelki társra, akit szeretsz, és aki viszontszeret. Gyakran előfordul -főleg lányoknál-, hogy egy-egy hosszabb kapcsolatról képesek azt hinni, hogy az igazi, tiszta szerelem. Sajnos, én nem hiszek az igazi, örök szerelemben, de szeretném azt hinni, hogy "csekély" számú embertársunk között akad olyan, akire ezt mondhatjuk: Igen, Ő az, és én is Ő vagyok!

Véleményem szerint e két dolog megléte sem tenne mindenkit boldoggá, ahogy engem sem. Talán felnőve, sikeres üzletemberként, jogászként vagy orvosként nem elsősorban arra vágysz, hogy dúskálj minden földi jóban. Hanem meg akarod találni a helyed a világban, és elégedett emberként akarsz majd távozni az élők sorából. De ha magadba nézel, nem fedezed fel a hatalomvágy akár parányi szikráját sem? De valószínűleg igen. Hisz a siker már önmagában is hatalom. A mai ember maximalista. Minden téren meg akar felelni, hatalmat akar. Ebben mi a rossz? Kétségtelenül ez viszi előre a világot, a fejlődést. De ennek következménye, hogy az ember - ebben a rohanó világban, ahogy mondani szokták - elfojtja érzéseit, érzelmeit. És itt kezdődik a másik ember iránti érdektelenség, az elhidegülés.

Néha állj meg egy kicsit. Nézz alaposan körül. Meg fogsz lepődni...

-a d-

Búcsúzik a 12.A osztály

Hetek óta a jelentkezési lapokat töltjük, hónapok óta számoljuk vissza a napokat, és évek óta ezekre a pillanatokra vártunk - vagy talán pont ezektől féltünk olyannyira, hogy még mindig nem érezzük a búcsú súlyát!? Hisz' csak március van, messze még a ballagás, ám mégis mindenki lopva, észrevétlen jobban figyel a másokra, többet törődik a részletekkel, benéz az eldugott tantermekbe, és jó alaposan szemügyre veszi az egyébként cseppet sem feltűnősködő tablókat.

Emlékszem, hajtottuk az időt, sehogy sem akart péntek lenni a hétfő után, s belenyugvásunk meg is feledkeztetett róla; hirtelen kellett észhez térni és magunkat ráncba szedni, de már késő. Tanáraink erejüket megfeszítve próbálnak elcsípni egy-egy alkalmat; óravázlatot, tanrendet írnak és beosztják a teendőket. Mi meg élvezzük a nagy sürgést-forgást körülöttünk: bankett, szerenád, tablók, ruhák... na és az érettségi, felvételi kapcsán kezd tudatosulni, hogy köznyelven szólva: nem babra megy a játék! 12 év munkáját kell eredményesen lezárni, megfelelni az új kihívásoknak. Nyüzsögnek a fejünkben az elképzelt jövőről szőtt ábrándok, fel-felvillannak a múlt emlékei. Négy év után újra beszélgetünk a gólyatábori megismerkedésünk pillanatairól (hisz mi is ott kezdtük a "Gombák" tövével). Ki ki mellett ült első nap az iskolában? Pedáloztunk, visszavettünk, és újult erővel partiztunk a harmadikos választásokon. Egy gumibaba a börcsi gumigyárból (egy meg a sarki intim shopból); ablakra festett "beach", mely még májusban is mosolyt csalt az arcunkra, mikor a nyelvvizsga-invázió kishíján végzett velünk.

Azt hiszem, összekovácsolódott az osztály, az emlékek megszépültek, és most, amikor már szinte felcsendülnek a "Ballag már a vén diák" sorai, nem akarunk mást, csak egy kicsit, még egy kicsit együtt lenni és maradni!

Ubrankovics Júlia 12.A

Istenek alkonya (már csak alig 40 nap) - Búcsúzik a 12.B

Óh, mi is lesz nélkülünk az iskolával...?

Ki biztosítja az iskolában a hiányzási statisztikát?

Újra rendeltetészerűen lehet majd használni az 1. emeleti lány- és a földszinti fiúmosdókat.

Igazgató urunk (kinek irodájába néhányunknak már VIP-kártyája van) oly magányos lesz nélkülünk.

Gyönyörű szép termünket okkupálják holmi idegenek.

Nem lesz, ki megtörje az alsósok önbizalmát (néha nem csak azt).

Nem lesz, aki ősszel megdobálja a kazinczys lányokat tüskés gesztenyével.

Nem lesz, kiktől legendák keringenek a tanáriban.

Nem lesz, ki kint lesz a Kisalföld címlapján hirdetve iskolánk nagyszerűségét.

És ami nekünk is hiányozni fog...

Juli snowboard-ja,

a baglyos kilincs,

bal padosor jegyzetei,

jobb padosor,

középső padosor,

az izzasztó, alakformáló tesiórák,

Csörike, az osztály kabalája, aki néha dob egy hátast és elveszik a mélyben,

Nagy A. tanár úr eget rengető poénjai, amelyeken még negyedikben is van erőnk nevetni,

a "szépek"-nek a páratlan csütörtök első órája, ahol mindig létszámhiány van,

Árkádia (bár az már régóta),

az Alibiben eltöltött lyukasórák,

a relaxáló filo-órák,

és persze a hangulat, mely nálunk mindig a tető-fokára hágott.

És végül néhány jótanács a jövőre nézve:

Építtessetek egy felüljárót a sulis és az Alibi közé!

"Keresd a tanulás örömét"...

Ne nyúlj a baglyos kilincshez!!!

Ne kötözködjetek Annus nénivel!

Ajánljuk a levelező szakot ének-, tesi- és rajzóra-kon minden krónikus lógónak.

Végül az eleinte oly végelethatatlanul hosszúnak tűnő évek véget érnek 3 hónapon belül, és a mi napunk leáldozik. Azért túl fogjuk élni! Viszlát!

12.B

Riport Csonka Tündével (A Győri Nemzet Színház művésznője)

Négy éve új név jelent meg a győri színház plakátján, Csonka Tünde neve. A színházkedvelők körében Csocsóként is ismert színésznő azóta sokak kedvence lett. Szerintem is ő a társulat egyik legtehetségesebb tagja, ezért faggattam munkájáról, életéről.

Sok kislány már nagyon kicsi korában színésznő vagy énekesnő szeretne lenni. Te mikor kaptál kedvet ehhez?

Édesanyám operaénekesnő, és 9 éves koromban beíratott az Operaház gyermekkórusába. Már ekkor szerepeltem olyan darabokban, mint a "Bohémélet" és a "Carmen". Később rájöttem, hogy musicalekben szeretnék szerepelni, ezért jelentkeztem énekelni Toldy Marika nénihez. A szüleim nagyon örültek, hogy színésznő lettem.

Hol tanultál?

A Théba Színiakadémián.

Szerinted az, hogy valaki jó színész vagy színésznő-e, eldől ott, hogy felveszik egy színi iskolába?

Szerintem egyáltalán nem számít. A Színművészetire például olyan sokan jelentkeznek, hogy mindenkire csak pár perc jut. Ha valaki kicsit izgul, vagy éppen nincs jó passzban, akkor már nem is veszik fel. Én ötször próbáltam és ötször nem sikerült.

Az iskola elvégzése után több társulatnál is megfordultál. Melyek voltak ezek és milyen szerepeket játszottál ekkor?

Táncoltam és kisebb szerepeket kaptam a Vígszínházban, majd szerepeltem a Madách Kamara "Szerelem arcai" című musicalében.

Bár Pesten élsz, eljöttél Győrbe játszani. Mi vonzott ide?

Első győri szerepem a "Grease"-ben Frenchie volt. Akkor még csak vendégszínészként játszottam itt, de a próbák alatt nagyon jóban voltam mindenkivel. Utána leszerződtek, először csak egy

évre, majd a következő évadra is. A város szép, a közönség kedves, és szerintem a társulat is nagyon jó. Úgy érzem, itt megtaláltam a helyem, és szeretnék minél tovább itt maradni.

Láttalak már a "Hotel Menthol"-ban, a "Hair"-ben, a "Charley néjé"-ben, most játsszátok a "Nyomorultak"-at, de más szerepeid is voltak már. Melyikre vagy a legbüszkébb, melyiknek örültél legjobban?

Mindegyiket szívesen játszottam (és játszom), legnagyobb szerepem a "West Side Story"-ban Maria volt. Egyébként a "Nyomorultak" a 8. győri szerepem.

Van olyan szerep, amelyre éppen most vágysz, vagy később szeretnéd megkapni?

Nincsen ilyen. Mindennek örülök, szeretek dolgozni.

A színészet álomszakma?

A külső emberek túlmisztifikálják. Ez is egy szakma, ami nehéz, és sok lemondással jár, de sok örömet is okoz. Nincs sok szabadidőm, hiszen rengeteget kell gyakorolni a táncot az éneket és a szöveget.

A szeretteidtől elvárod, hogy megnézzenek?

Mindenképpen megnéznék. A három lánytestvérem is mindig eljön. Mindegyikünk énekel, csak más műfajban.

Vannak előadás előtti babonáid?

Vannak kis rítusaim, de ezeket inkább titokban tartanám.

Mitől függ, hogy milyen vagy a színpadon?

Sokmindentől: attól, hogy régen játszottuk-e a darabot, hogy milyen fáradt vagyok, és milyen a kedvem aznap, de még attól is, hogy milyen az utcán az idő.

Előadás közben csak a szövegedre koncentrálsz, vagy azt is látod, hogy a néző mennyire figyel, mennyire élvezi?

A nézőket sosem figyelem, de a partnereimet annál inkább. Ez a legfontosabb, hiszen az egész a közös összjátékon alapul. Ezen áll vagy bukik a darab.

Mit érzel a taps közben?

A taps csodás. Ekkor érzem igazán, hogy megérte a fáradságot, a sok próbát, gyakorlást.

És előadás után?

Szomorú vagyok, hogy vége van, szeretném rögtön újra elkezdni. Néha elgondolkozom, vajon megérdemlem-e, hogy ilyen szerencsés vagyok.

A közönség szerint biztosan megérdemled. Remélem, hogy még sok jó szerepben láthatunk!

Mazsolák a zöldségeskertben

Évről évre a legnépszerűbb rovat a kampányújságokban az aranyköpések gyűjteménye. Vannak köztük örökzöldek, van egészen friss termés is. Íme, egy kis válogatás a legutóbbi választási időszak "felhozatalából".

ATOMKORI HASONLATOK

A törtvonal meg le van csúszva, mint a Marcsa bugyogója. (S.S.)

A piros és a sárga között annyi a különbség, mint a piros és a sárga között. (S.S.)

Karcsi, mit ülsz ott, mint Himnuszban a balsors? (T.L.)

Jaj, gyerekek! Olyan feledékenyek vagytok. Én meg olyan nehézkes, mi? Na! Mit is kell mondanom? (M.P.)

Egyszerű a forma, csak bonyolult. (N.A.)

Ez egy megtévedt proton... olyan, mint a Barátok közt-ben Laci. (S.I.)

IRGUMBURGUM!

A házit megcsinálni kötelezően ajánlott! (S.I.)

Ezt nem tudják??? Itt helyben magam alá hamuzok! (S.I.)

Nem szabad megnyitni a vízcsapot, a gázcsapot, és ha lehet, ne járjanak ezen a padlón! (S.I.)

Nem szoktam bántani a gyereket, legfeljebb kap egy egyest, és kész... (Cs.L.)

Aki még egyszer visszakérdez, azt egyszerűen lelövöm! (S.S.)

Azt kérdeztem, KUSS! (T.L.)

Viktória, kivezettetlek! Vagy körbeállítatlak! (T.L.)

Ember! Jaj, miket mondok! János! (N.A.)

Na jó, akkor mostantól mindenkinek legyen a hátuljában egy írólap! (V.M.P.)

JUU, DE OBSZCÉN!

Tapogassátok meg ezeket a rendkívül merev közeteket, melyek magmaömléssel keletkeztek. (G.Gy.)

Azért oldódnak rosszul a vízben a nagy szénatomszámú zsírsavak, mert a hosszú farkukat nem tudják hova rakni. (S.I.)

Mikor bementem a WC-be, és láttam, hogy hamu van a kagylóban, végiggondoltam a teljes biológiai oxidációt, és rájöttem, hogy hamut még nem pisiltem. (S.I.)

Zárójelbe kell rakni, nehogy a diák azt higgye, hogy a sinus csak az ómegára vonatkozik, és utána orvul beszorozzunk hátulról T-vel! (Cs.L.)

Dugja föl a kacsóját, aki tudja! (S.S.)

CSAK PONTOSAN, SZÉPEN...

Kara Musztafának meg kellett ölnie magát. Az mit jelent? Game over, nem? (B.T.)

Akkor írják fel: Sárvári kedvenc kísérletei elektrokémiából. Na ne nézzenek így! Most milyen címet írjanak, ha tényleg ez jön? (S.I.)

Igazából nem adok hozzá 0,5-öt, csak nem vonom ki belőle! (J.Z.)

Egyszerű gépek, pl. az ék. Favágásnál szokták használni, ugyebár. A fára rakjuk, és rásújtunk! Na, még egyszer, szóval ráhatunk! (N.A.)

d. cecília. Azért mondom kis betűvel, mert múlt idő! (T.L.)

Szeme ősz, haja mindig mosolygós... (G.K.M.)

A PILLANAT VARÁZSA

Múlik az idő... t_1 , múlik... t_2 ... (Cs.L.)

Az ember mindkét végén nyitott síp. (S.N.)

Jól van, Karcsi, most már csináljuk be az ablakot. (M.P.)

A magad csinálása nem azt jelenti, hogy traccsparti! (Cs.Zs.I.)

Azért van zöld üvegben, hogy mindenki lássa, hogy színtelen. (S.I.)

Mi az? Zöld, a tetőn van, és füttyül? Grün, a vidám cserepes. (T.L.)

AZ EMBER OLYKOR ELSZÓLJA MAGÁT

Fiam, te úgy tanulsz, ha kérdezel. Én meg úgy megyek tönkre. (N.A.)

Kinek lett 4 pont, 3..., 2..., 1..., 0..., -1..., -2..., ...hol a Zsolti? (G.I.)

Az még rendben van, hogy van halál, de az, hogy öregszünk, az mégis pimaszság! (W.I.)

A vezeték arra is jó, hogy egyetemes fojtótekercként használjuk. (S.S.)

Énekeljünk inkább karácsonyi kémiaképleteket! (K.K.G.)

A jó tanár nem csak ígér, de be is tart. (S.I.)

Hát, itt van egy kis halálfej meg ilyesmi, de nem baj, azzal most nem foglalkozunk. (S.I.)

Az iskolában az a rossz, hogy itt vannak a gyerekek, zavarnak a munkában. (J.Z.)